

Título de la actividad	Lupe y Bruno
Autor/a:	Eugenia Rodríguez Gil y Lucía Rivero Roza
Nivel	B1 (aunque puede adaptarse desde el A2 hasta el B2)
Perfil de estudiante	Jóvenes / adultos
Objetivo de la actividad	Trabajar la forma de expresar deseos, sentimientos y consejos. Asimismo, cómo dar opiniones y formular hipótesis.
Destreza/s	Expresión e interacción oral
Contenidos	Presente e imperfecto de subjuntivo Condicional simple Verbos para expresar emoción y sentimiento (le da miedo, le encanta..)
Material/es empleado/s	Cortometraje: http://www.youtube.com/watch?v=ITy86ibOK7w Material de la actividad: a continuación (pags.3-7)
Dinámica	Parejas o grupos reducidos para las actividades Clase abierta para las puestas en común
Estrategias de aprendizaje autónomo	*Para descubrir el significado de una palabra: sociales (preguntar al profesor o al compañero la traducción de una palabra). (*Clasificación de Higuera (2004:20)
Desarrollo de la actividad	<p>-Antes del visionado del cortometraje: El profesor presenta la actividad y entrega a los alumnos el material creado para llevarla a cabo. Además, se les indica que el visionado del cortometraje se hará en cuatro partes, con sus correspondientes bloques de actividades. (Actividad 1/A; actividad 2/A, 2/B, 2/C; actividad 3/A, 3/B, 3/C; actividad 4/A, 4/B, 4/C; actividad 5/A).</p> <p>Actividad 1/A: En primer lugar, en parejas o grupos reducidos, se pide a los estudiantes que, a partir de las fotografías, elaboren hipótesis acerca de los personajes y el lugar donde viven. Para ello, pueden utilizar la tabla proporcionada en la actividad 1 de la hoja de materiales. A continuación, se procede a la puesta en común de sus ideas en clase abierta. La tabla diseñada para elaborar hipótesis podrá ser utilizada por los alumnos al término de cada bloque de actividades (del 1 al 3), para comentar qué creen que ocurrirá en la siguiente parte de la historia. Asimismo, al inicio de cada bloque (del 1 al 4), comprobarán sus hipótesis y se resumirá en clase abierta lo ocurrido en cada parte del cortometraje, con el fin de que todos tengan claro cómo evoluciona la trama del corto y resolver posibles dudas de vocabulario (actividades 1/A- 2/A, 2/ C- 3/A, 3/C- 4/A).</p> <p>-Durante el visionado del cortometraje: Tras el visionado del primer fragmento (hasta el min. 1:50): Actividad 2/A: comprobación de hipótesis y resumen del fragmento visto. Actividad 2/B: por parejas o en pequeños grupos, indican cuáles son los deseos de cada protagonista en este momento de la historia (con el material proporcionado) Actividad 2/C: elaboración de hipótesis sobre lo que ocurrirá a continuación. Tras el visionado del segundo fragmento (min. 1:50- 3:20):</p>

	<p>Actividad 3/A: comprobación de hipótesis y resumen del fragmento visto.</p> <p>Actividad 3/B: los grupos creados anteriormente deciden ahora cuáles son los sentimientos de los personajes, según lo visto hasta ahora (con la tabla adjunta).</p> <p>Actividad 3/C: elaboración de hipótesis sobre lo que ocurrirá a continuación.</p> <p>Tras el visionado del tercer fragmento (min. 3:20- 4:27):</p> <p>Actividad 4/A: comprobación de hipótesis y resumen del fragmento visto.</p> <p>Actividad 4/B: Ahora que el cortometraje está a punto de terminar, los estudiantes elaboran una serie de consejos para los dos protagonistas, utilizando el material correspondiente. Posteriormente, se realiza una puesta en común entre toda la clase.</p> <p>Actividad 4/C: Finalmente, en clase abierta, se discute qué harían ellos personalmente en caso de encontrarse en la situación de la protagonista.</p> <p>-Después del visionado del cortometraje:</p> <p>Actividad 5/A: Tras ver el final del corto (min. 4:56- 5:17, saltándose los créditos), de nuevo en parejas o pequeños grupos, los estudiantes crean una frase publicitaria para el cortometraje, tal y como aparece en las carteleras de los grandes estrenos de cine. Para ello, disponen de varios ejemplos de películas famosas en la hoja de materiales.</p>
Duración de la actividad	50 minutos aproximadamente
Evaluación	Clase abierta
Otras indicaciones	<p>Se considera pertinente que el profesor aclare, antes del visionado del cortometraje, que el título original del mismo - <i>La Lupe i en Bruno</i> - está escrito en catalán, para evitar así posibles confusiones entre los estudiantes acerca del uso del artículo determinado con los nombres propios de persona (uso estigmatizado en castellano) y la conjunción copulativa (“y” en castellano, “i” en catalán).</p> <p>Si el profesor lo considera oportuno, puede eliminar los créditos finales y pasar directamente a la última escena del cortometraje.</p> <p>(*)Higueras, M. (2004). Claves prácticas para la enseñanza del léxico. <i>Carabela</i>, 56, 5-25</p> <p>- Imágenes extraídas de <i>Google Imágenes</i> con licencia de uso libre.</p>

ACTIVIDAD 1: ANTES DEL VISIONADO DEL CORTOMETRAJE

A. Estos son los protagonistas del cortometraje y el lugar donde viven. ¿Cómo crees que son? ¿Qué relación tienen estos personajes? ¿Dónde viven? Coméntalo con tu compañero/a:

EXPRESAR HIPÓTESIS		
Sólo con indicativo	Sólo con subjuntivo	Con indicativo o subjuntivo
Creo que... Pienso que... Me parece que... Supongo que... Me imagino que... A lo mejor... Igual... Lo mismo... Etc...	No creo que... No me parece que... Es (muy, bastante,...) probable que... Es (muy, bastante,...) posible que... Puede que... Puede ser que... Etc...	Quizás... Tal vez... Posiblemente... Probablemente...

Ejemplos:

- *Creo que son hermanos*
- *Pues yo no creo que sean hermanos, a mí me parece que son vecinos...*
- *Me parece que viven en otro planeta*
- *¡Igual viven en la Luna!*



ACTIVIDAD 2: VISIONADO DEL PRIMER FRAGMENTO DEL CORTOMETRAJE

A. Comprobad vuestras hipótesis viendo la primera parte del cortometraje y comentad qué es lo que ha ocurrido:

B. Ahora que ya conocéis a los protagonistas, rellenad la siguiente tabla con los deseos de cada uno:

		EXPRESAR DESEOS	
		Infinitivo(mismo sujeto) o Sintagma nominal	Que+ Subjuntivo (Distinto sujeto)
(No)	}	quiere	
		desea	
	}	espera	
		etc.	
		<i>Lupe quiere besar a Bruno</i>	
			<i>Bruno no quiere que le dé un beso</i>

C. ¿Qué pensáis que ocurrirá a continuación? Por parejas, haced hipótesis y comentadlas posteriormente con el resto de la clase (podéis usar la tabla de la actividad 1)

Ejemplos:

- *Probablemente Lupe le pida matrimonio a Bruno y le presente a sus padres*
- *Puede ser que Lupe conozca a otro chico más guapo.*

ACTIVIDAD 3: VISIONADO DEL SEGUNDO FRAGMENTO DEL CORTOMETRAJE

A. De nuevo, comprobad si vuestras ideas han coincidido con la historia original y comentad qué ha pasado realmente:

B. ¿Cómo creéis que se sienten Lupe y Bruno? Podéis seguir el modelo:

EXPRESAR SENTIMIENTOS		
	Infinitivo(mismo sujeto) o Sintagma nominal	Que+ Subjuntivo (Distinto sujeto)
Le { Gusta/n Encanta/n Sorprende/n molesta/n Preocupa/n Apasiona/n etc.	<i>A Lupe le encanta estar con Bruno</i> <i>A Bruno le sorprenden las ideas de Lupe</i>	
Le { Da/n vergüenza Da/n miedo Da/n igual etc.		<i>A Bruno le da igual que Lupe quiera darle un beso</i>
Le { Pone/n nervioso/a Pone/n de buen/mal humor Pone/n triste Pone/n contento etc.	<i>A Lupe le pone contenta ver a Bruno</i> <i>A Bruno le pone nervioso Lupe</i>	
Odia Adora (a) No soporta (a) Está harto de etc.	<i>Lupe adora a Bruno</i> <i>Lupe no soporta la pasividad de Bruno</i>	

C. ¿Qué ocurrirá ahora? Con tu compañero/a, elaborad varias hipótesis para después comentarlas con toda la clase (de nuevo, podéis usar la tabla de la actividad 1)

- Quizás él finalmente se enamore de ella

- Tal vez ella olvide a Bruno

ACTIVIDAD 4: VISIONADO DEL TERCER FRAGMENTO DEL CORTOMETRAJE

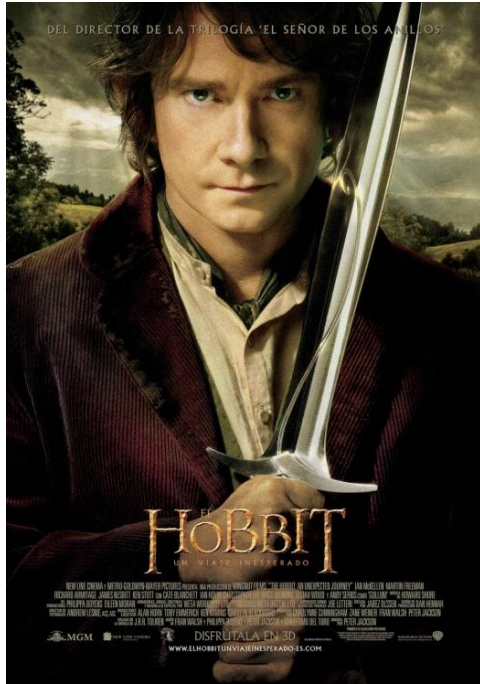
- A. ¿Alguien de la clase ha acertado con sus hipótesis? ¿Qué ha pasado en este fragmento del vídeo?
- B. Y si fuerais vosotros los protagonistas, ¿qué haríais?, ¿qué consejos podéis darles a Lupe y Bruno? Aquí tenéis un modelo:

EXPRESAR CONSEJOS			
		Consejos para Lupe	Consejos para Bruno
Si yo fuera él/ella Yo en su lugar Yo etc.	} + condicional simple	<i>Si yo fuera ella intentaría olvidar a Bruno</i>	
Tendría que Debería Podría	} + infinitivo		<i>Podría explicarle a Lupe qué siente por ella</i>
Le aconsejo Le recomiendo Le sugiero	} + que+ subjuntivo	<i>Le aconsejo que intente olvidar a Bruno</i>	

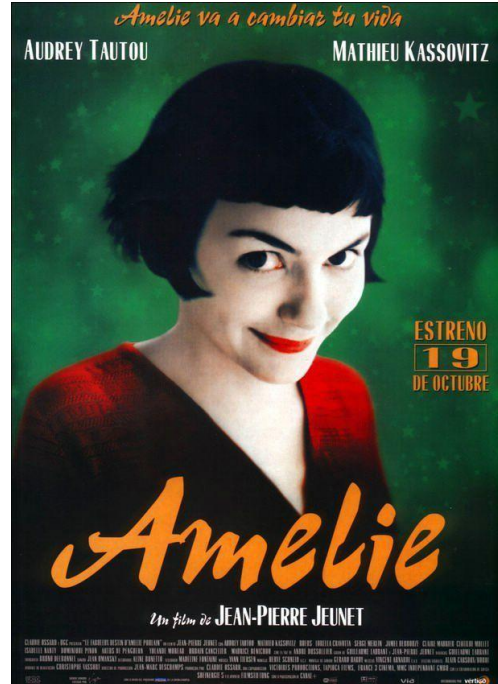
- C. Ahora que todo ha cambiado, ¿qué haríais si fuerais Lupe? Mirad el último fragmento y comprobad si coincidiríais

ACTIVIDAD 5: DESPUÉS DEL VISIONADO DEL CORTOMETRAJE

A. ¿Qué os ha parecido el cortometraje? ¿Podríais crear un eslogan de la historia como aparece en las carteleras de las películas? Tiene que ser una frase corta, pero impactante. Aquí tenéis algunos ejemplos:



El Hobbit: *Un viaje inesperado*



Amélie: *Amélie va a cambiar tu vida*