

<b>Título de la actividad</b>	Canción “La vuelta al mundo”, de Calle 13
<b>Autor/a:</b>	Eugenia Rodríguez Gil
<b>Nivel</b>	B1
<b>Perfil de estudiante</b>	Jóvenes / adultos
<b>Objetivo de la actividad</b>	Trabajar la forma de expresar sentimientos, opiniones y formular hipótesis.
<b>Destreza/s</b>	Expresión e interacción oral Comprensión lectora y auditiva
<b>Contenidos</b>	Presente e imperfecto de subjuntivo. Condicional simple Verbos para expresar sentimiento (le da miedo, le encanta...) Vocabulario relacionado con los viajes, el mundo laboral y la naturaleza.
<b>Material/es empleado/s</b>	<b>Cortometraje:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_zZmsFZDaM">https://www.youtube.com/watch?v=_zZmsFZDaM</a> <b>Material de la actividad:</b> a continuación (pags.3-7)
<b>Dinámica</b>	Parejas o grupos reducidos para las actividades Clase abierta para las puestas en común
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p><b>-Antes del visionado del videoclip:</b> El profesor presenta la actividad y entrega a los alumnos el material creado para llevarla a cabo.</p> <p><b>Actividad 1/A:</b> En primer lugar, en parejas o grupos reducidos, se pide a los estudiantes que, a partir de las fotografías, elaboren hipótesis acerca de los músicos su estilo. Posteriormente se lee el texto presentado para comprobarlo.</p> <p><b>Actividad 1B:</b> en parejas o grupos reducidos, se pide a los estudiantes que, a partir de las fotografías y el vocabulario proporcionado, elaboren hipótesis acerca de los personajes y de los sentimientos que tienen. Para ellos se les ofrece una tabla que ejemplifica el modo de hacerlo</p> <p><b>Actividad 1C:</b> estas dos actividades tienen como objetivo aclarar vocabulario que aparece en la letra de la canción y que es clave para la comprensión del mensaje de la misma.</p> <p><b>-Durante el visionado del videoclip:</b> <b>Actividad 2/A:</b> antes de escuchar la canción, se les pide a los alumnos que traten de completar la canción con las palabras indicadas, haciéndoles ver que pueden considerar un criterio semántico o, bien, seguir la rima de las palabras. Para su comprobación, se lleva a cabo el visionado del videoclip.</p> <p><b>-Tras el visionado del videoclip</b> <b>Actividad 3/A:</b> en clase abierta, se pregunta a los estudiantes si conocen a alguien que haya cambiado su vida por completo y se pone en común.</p> <p><b>Actividad 3/B:</b> finalmente, se les pide que elaboren un cuestionario de cinco ítems por parejas o grupos reducidos siendo el tema principal el siguiente: <i>¿qué cambiarías en tu vida?</i> Para ello, disponen de varios ejemplos en la hoja de materiales</p>
<b>Duración de la actividad</b>	50 minutos aproximadamente
<b>Evaluación</b>	Clase abierta

**Otras indicaciones**

Si los alumnos lo piden, se les puede mostrar otras canciones del grupo para que lo conozcan más.

La información sobre la historia del grupo es de Wikipedia.

Las imágenes proceden de *Google imágenes* realizando una búsqueda avanzada y se han seleccionado según el criterio de licencia de uso libre.

Las definiciones de la actividad 1C proceden de la RAE

## ACTIVIDAD 1: ANTES DEL VISIONADO DEL VIDEOCLIP

A. Estos son los miembros del grupo Calle 13. Viendo las fotografías, ¿qué estilo de música crees que tienen?



Ahora, conoce la historia del este grupo.

Calle 13 es una banda de rap rock y rap fusión de Puerto Rico, encabezada por René Pérez Joglar (a la derecha), alias *Residente*, y su hermanastro Eduardo Cabra Martínez (a la izquierda), alias *Visitante*. René es cantante, compositor y productor, mientras que Eduardo es compositor, arreglista, director musical y multiinstrumentista de piano, melódica, guitarras eléctricas, entre otros. La media hermana de ambos, Ileana Cabra Joglar, alias *PG-13*, es la voz femenina del grupo.

Los hermanos nacieron ambos en 1978, en un vecindario de clase media de Trujillo Alto, una urbanización de San Juan, Puerto Rico. Se conocieron a los dos años de edad, cuando la madre del primero se casó con el padre del segundo. Más tarde sus padres en común se divorciaron, manteniendo no obstante los hermanos el contacto y su buena relación. Tanto el nombre de la banda como sus apodosos de «Residente» y «Visitante», respectivamente, surgen de la época de su niñez, siendo la Calle 13 la dirección en la cual vivía René por entonces y a la cual iba Eduardo a visitarlo regularmente. Ambos, al llegar a la casa del primero, debían decirle al guardia de seguridad si eran «residente» o «visitante». René realizó estudios artísticos relacionados con imagen, diseño y animación, mientras que Eduardo comenzó a estudiar formalmente música desde los seis años, continuando con ella en sus estudios superiores, además de estudiar un bachillerato en informática y otro en contabilidad.

La banda se caracteriza por su estilo musical ecléctico, que mezcla estilos muy variados, tales como rap, rock, *ska*, merengue, *bossa nova*, música balcánica, folclore latinoamericano, cumbia colombiana, cumbia villera, candombe, salsa, *afrobeat*, electrónica, entre otros, a menudo utilizando instrumentos no convencionales. En un primer momento se calificó a la banda como un grupo de *reggaetón*, si bien pronto se desmarcan de este estilo. La banda también es conocida por sus letras satíricas, así como un comentario social sobre temas de cultura y política latinoamericana y actualidad. La banda ha ganado 19 Premios Grammy Latinos y dos Premios Grammy, siendo así en la música urbana los máximos ganadores del Grammy.

Información extraída de Wikipedia

B. Observa ahora a los protagonistas y el lugar en el que están. ¿Cómo son y cómo se sienten? Con las siguientes palabras e imágenes, imagina cuál es el tema principal de la canción. Haz hipótesis junto a un/a compañero/a:



- |          |         |           |         |         |     |
|----------|---------|-----------|---------|---------|-----|
| distinto | avión   | mano      | cambio  | salario | mar |
| mirada   | ventana | estrellas | sonrisa | paisaje | sol |

*Creo que al chico le preocupa algo del trabajo -Ella no soporta a su compañero de trabajo*

EXPRESAR SENTIMIENTOS (ejemplos)	
Le	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preocupa/n</li> <li>Apasiona/</li> <li>Da/n vergüenza- Da/n miedo</li> <li>Pone/n de buen/mal humor</li> <li>etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adora (a)</li> <li>No soporta (a)</li> <li>Está harto de</li> <li>etc.</li> </ul>

C. ¿Conoces alguna palabra sinónima de maleta? Aquí te presentamos algunos ejemplos que aparecen en la canción. Por parejas, tratad de relacionar las palabras con la definición y la imagen para comentarlo posteriormente con el resto de la clase:

Motete	Fardo, caja, baúl, maleta, etc., usados en transportes o viajes.
Valija	Saco que usan los cazadores, soldados y viandantes, colgado por lo común a la espalda, para echar la caza, llevar provisiones o transportar alguna ropa.
Bulto	Cesto grande fabricado con cintas entrelazadas de bejuco que los campesinos llevan en la espalda.
Mochila	-Maleta -Saco de cuero, cerrado con llave, donde llevan la correspondencia los correos.



## ACTIVIDAD 2: VISIONADO DEL VIDEOCLIP

**A. Aquí está la letra de la canción pero faltan algunas palabras. Intenta completarla con los términos indicados a continuación antes de ver el videoclip: brisa, nubes, avión, oficina, constelación, maleta, libros, iglesia**

<p>No me regalen más _____          porque no los leo.          Lo que he aprendido,          es porque lo veo.          Mientras más pasan los años,          me contradigo cuando pienso.          El tiempo no me mueve,          yo me muevo con el tiempo.</p> <p>Soy las ganas de vivir,          las ganas de cruzar,          las ganas de conocer          lo que hay después del mar.          Yo espero que mi boca          nunca se calle,          también espero que las turbinas de este _____          nunca me fallen.</p> <p>No tengo todo calculado          ni mi vida resuelta,          sólo tengo una sonrisa          y espero una de vuelta.          Yo confío en el destino          y en la marejada.          Yo no creo en la _____          pero creo en tu mirada.          Tú eres el sol en mi cara          cuando me levanta,          yo soy la vida que ya tengo,          tú eres la vida que me falta.          Así que agarra tu _____          el bulto, los motetes,          el equipaje, tu valija,          la mochila con todos tus juguetes, y..</p> <p>Dame la mano y vamos a darle la vuelta al mundo,          darle la vuelta al mundo,          darle la vuelta al mundo.</p>	<p>La renta, el sueldo,          el trabajo en la _____,          lo cambié por las estrellas          y por huertos de harina.          Me escapé de la rutina para pilotear mi viaje          porque el cubo en el que vivía          se convirtió en paisaje.</p> <p>Yo era un objeto          esperando a ser ceniza          Un día decidí hacerle caso a la _____.          A irme resbalando          detrás de tu camisa,          no me convenció nadie,          me convenció tu sonrisa.</p> <p>Y me fui tras de ti          persiguiendo mi instinto,          Si quieres cambio verdadero          pues, camina distinto.          Voy a escaparme hasta          la _____ más cercana,          la suerte es mi oxígeno,          tus ojos son mi ventana.</p> <p>Quiero correr por siete lagos en un mismo día.          Sentir encima de mis muslos          el clima de tus nalgas frías.          Llegar al tope de la sierra,          abrazarme con las _____          sumergirme en el agua y ver          cómo las burbujas suben, y..</p> <p>Dame la mano y vamos a darle la vuelta al mundo,          darle la vuelta al mundo,          darle la vuelta al mundo.</p>
---	--

### ACTIVIDAD 3: DESPUÉS DEL VISIONADO DEL VIDEOCLIP

- A. ¿Conoces a alguien como los protagonistas, alguien que haya cambiado su vida cotidiana por un estilo de vida muy diferente al anterior?
- B. A continuación, elabora un breve cuestionario de cinco preguntas para preguntarle a tu compañero qué cambiaría de su vida.

*Si pudieras cambiar de profesión, ¿a qué te dedicarías?*

...